

Cuerpo, acción y tecnología en los espacios de interacción digital con monitoreo remoto en Colombia

Isabel Restrepo (Colombia)

Tópico:

Arte, Cuerpo y Tecnología

Resumen:

La ponencia da cuenta de aspectos investigativos desarrollados en la tesis doctoral titulada “Tocar con los ojos, ver con las manos. Cuerpo, acción y tecnología en los espacios de interacción digital con monitoreo remoto” realizada por la autora en el marco del Doctorado en Artes de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. En ella se analizan aspectos como: la acción a distancia, la expansión gestual y la emergencia de nuevas posibilidades técnicas corporales del individuo en espacios de interacción digital. Dicho análisis parte del estudio de caso de propuestas desarrolladas con tecnologías digitales que permiten el monitoreo remoto de cuerpo y acciones en tiempo real (sensores, GPS, cámaras web, etc.), haciendo un énfasis especial en el análisis de ejemplos de propuestas desarrolladas en Colombia en los últimos años. Asimismo, en la presentación se da cuenta de cómo las nuevas relaciones de contacto entre el individuo contemporáneo y el computador, así como la entrada del receptor en la «pantalla» en los espacios de interacción digital con monitoreo remoto, permiten generar formas de representación digitales, que activan al individuo lúdicamente desde dimensiones que pueden tener potenciales efectos corporales y mentales, tanto en ámbitos individuales como colectivos. En este sentido, se entiende el receptor de estos espacios como un «actuante», cuya acción se da no solo en función de la representación de su cuerpo o acción en pantalla (avatar), sino también en función de su relación con otros actuantes. En particular, en la presentación se trazarán relaciones entre las dinámicas de creación y recepción de los espacios de interacción digital con monitoreo remoto con desarrollos realizados en experimentaciones artísticas del siglo XX, en los cuales el espectador desempeña un rol activo en la configuración de la obra.

Palabras clave: interacción digital - monitoreo remoto – avatar - cuerpo - acción - tecnología.